

鄭夙恩 老師

**現職** 視覺傳達設計學系 助理教授

**學歷** 國立大阪大學 文學研究科美學所 博士

**專長1** 美學理論與評論

**專長2** 視覺傳達設計

**專長3** 視覺文化與視覺研究

## 教師研究成果資料明細

### 非SCI、SSCI、A&HCI、EI、TSSCI...等具審查機制論文

1. 鄭夙恩(Su-An Cheng)、陸佳暉, 2009-01, (已刊登)

美學藝術學 卷3期:97頁~107頁

從傳統工藝過渡到文化創意產業的可能性-以苑裡蘭編工藝發展軌跡為例

2. 鄭夙恩(Su-An Cheng), 2009-03, (已刊登)

民族藝術(ETHNO-ARTS) 卷25期:74頁~78頁

傳統工藝??文化創意的?業??飛躍?可能性?????-苑裡鎮??????工藝??展?例?

3. 鄭夙恩(Su-An Cheng), 2010-12, (已刊登)

文資學報 卷5期:101頁~128頁

翻譯 神林恒道「張啟華的畫業-從日本與台灣近代美術接納的脈絡探討起」

4. 鄭夙恩(Su-An Cheng), 2008-03, (已刊登)

藝術家 卷394期:228頁~230頁

台灣官方博物館一百年-1895年至今的博物館發展

### 專書

1. 鄭夙恩(Su-An Cheng) 2011.07

『日本美術101鑑賞導覽手冊』